سلسلة ليديبِرد "للمطالعة السهلة"

أنا روبنسن كروزو

أقرأ

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون

إلى المُعَلِّمين وَالآباءِ وَالأُمَّهاتِ

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سَرْد الحكايات. هذا السَّرْد يعزِّز اللغة العربية التي يتلقّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبِّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيرَوْن اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالًا.

في كلّ من هذه الحكايات حاوِلْ، **قبل** البدء بقراءة الحكاية **وفي أثناء** قراءتها **وبعد** القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوِّق.

اِقرإِ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقَّفْ عند صفحة مختلفة، وتحدَّثْ عن الصورة واسألْ أسئلة.

قبل قراءة الحكاية

- تدَرَّب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكِّرْ في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدوارَ الشخصيّات المختلفة في الحكاية.
- تدرَّبْ على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينًا، اجعلْ نغمة صوتك حزينة.
- اِستخدمْ غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذْ تقرأ العنوان، مرِّرْ إصبعك تحته، واطلبْ من الأطفال أن يفكّروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اِسألْهم عن توقُّعاتهم، ودَوِّنْ بعض تلك التوقُّعات على سَبُّورة الفَصْل.

في أثناء قراءة الحكاية

- اِمسكِ الكتاب بحيث يرى الأطفال صوَره.
- اِقرإ الحكاية بطريقة مشوِّقة مسلِّية، مستخدمًا أصواتًا مختلفة، واحرصْ على أن يرى الأطفال أنّك تستمتع بما تفعل. عُدْ إلى توقُّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدَّثْ عن الصور وبَيِّنْ للأطفال كيف أنّ تأمُّل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أَشِرْ إلى الشخصيّة المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلِّم.

بعد القراءة

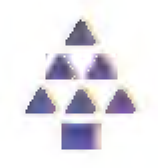
- راجعْ بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عُدْ إلى توقُّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحّتها.
- أُطلبْ من الأطفال أن يعبّروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدّونها أو من خلال مشروع فنّي يقومون به. أعطِهمْ وقتًا كافيًا للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اِسألْهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
زقاق البلاط - ص.ب: ١١-٩٢٣٢
بيروت - لبنان
website: www.ldlp.com
e-mail: info@ldlp.com
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

طبعة جديدة ٢٠١٤
ISBN 978-614-422-335-2
طبع في لبنان

رُوبِنْسُن كرُوزُو

أَعَادَ الحِكَايَةَ: الدكتور ألبير مُطْلَق
عَنْ قِصَّةِ: دانيَال ديفو
وَضَعَ الرُّسُوم: روبَرت آيتون



مَكتبة لبنان ناشِرُون

أَحَبَّ رُوبِنْسُن كرُوزو، حينَ كانَ فَتًى، أَنْ يَرْكَبَ البَحْرَ. لَكِنَّ والِدَهُ لَمْ يَسْمَحْ لَهُ بذَلِكَ.

قالَ لَهُ والِدُهُ: «في البَحْرِ أَخْطارٌ كَثيرَةٌ. اِبْقَ مَعَنا. هُنا تَلْعَبُ وَتَمْرَحُ كَثيرًا.»

مَرَّتْ سَنَواتٌ عَديدَةٌ، وَصارَ رُوبِنْسُن كرُوزو شابًّا. وَأرادَ أنْ يَرْكَبَ البَحْرَ، لَكِنَّ والِدَهُ، هَذِهِ المَرَّةَ أيضًا، لَمْ يَسْمَحْ لَهُ بِذَلِكَ.

كانَ رُوبِنْسُن كرُوزو قَدْ مَلَّ الاِنْتِظارَ، فَهَرَبَ هُوَ وَصَديقٌ لَهُ، وَرَكِبا سَفينَةً كَبيرَةً.



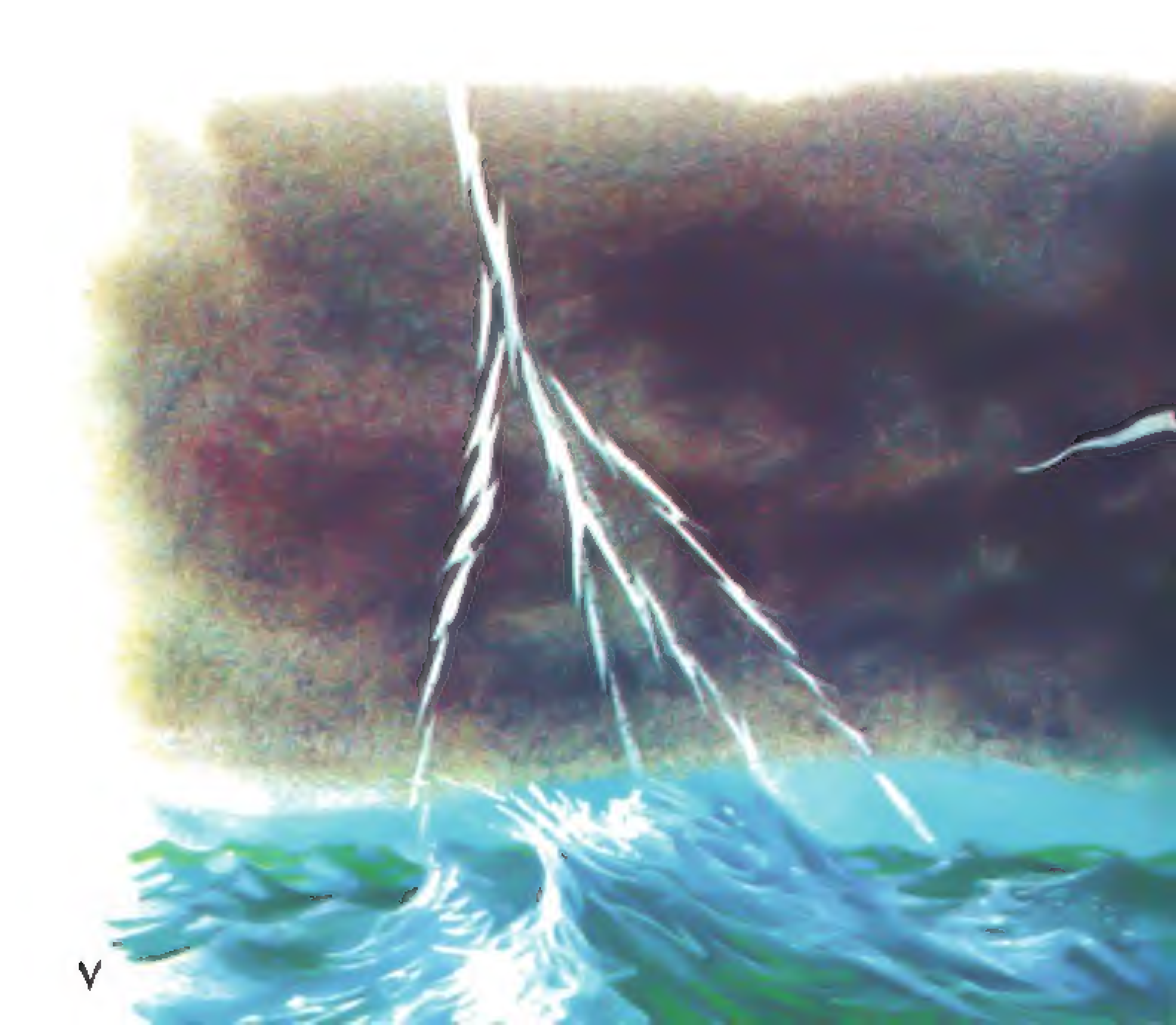
كانَ رُوبِنْسُن كرُوزو سَعيدًا في البَحْرِ. أَحَبَّ عَمَلَهُ، وَصارَ لَهُ أَصْدِقاءُ.

وَفي أَحَدِ الأَيّامِ هَبَّتْ عاصِفَةٌ، وَضَرَبَتِ السَّفينَةَ أَمْواجٌ كَبيرَةٌ، فَتَذَكَّرَ رُوبِنْسُن كرُوزو الأَخْطارَ الّتي كانَ والِدُهُ يَحْكي لَهُ عَنْهَا،



وَنَدِمَ على هَرَبِهِ.

وَقالَ: «بَعْدَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ سَأَعودُ إلى البَيْتِ، وَأَبْقى هُناكَ. وَلَنْ أَرْكَبَ البَحْرَ ثانِيَةً.»



وَارْتَطَمَتِ السَّفينَةُ بِحاجِزٍ صَخْرِيٍّ فَتَوَقَّفَتْ. وَحَملَتْ مَوْجَةٌ كَبيرَةٌ رُوبِنْسُن كرُوزو وَرَمَتْهُ في البَحْرِ.

وكانَ مِن حُسْنِ حَظِّهِ أَنَّهُ يُجيدُ السِّباحَةَ، فَراحَ يَسْبَحُ وَيَسْبَحُ عَلى غَيْرِ هُدًى.



وَصَلَ أَخيرًا إلى جَزيرَةٍ، فَراحَ يَجُرُّ نَفْسَهُ عَلى الشّاطِئِ مُبتَعِدًا عَنِ الأَمْواجِ الكَبيرَةِ.

وَبَعدَ أَنِ ارْتاحَ قَليلًا تَسَلَّقَ شَجَرَةً وَنامَ فَوْقَهَا طَوالَ تِلكَ اللَّيْلَةِ.





وَفي صَباحِ اليَوْمِ التّالي نَزَلَ رُوبِنْسُن كرُوزو عَنِ الشَّجَرَةِ، وَذَهَبَ يَبْحَثُ عَنْ رِجالِ السَّفينَةِ الآخَرينَ.

بَحَثَ عَنْهُم عَلى الشّاطِئِ وَبَينَ الأَشْجارِ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا. وَراحَ يُنادِي وَيُنادي فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ.



نَظَرَ رُوبِنْسُن كرُوزو إلى البَحْرِ، فَرَأى سَفينَتَهُ. فَسَبَحَ إلَيها وَراحَ يُنادي أَصْدِقاءَهُ. نادى وَنادى، وَلَكِنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ.

وَرَأى في السَّفينَةِ كَلْبًا وَقِطَّتَيْنِ، فَفَرِحَ بِها وَأَنِسَ، وَقالَ لَها:

«تعالَيْ مَعي إلى جَزيرَتي.»







رَأى رُوبِنْسُن كرُوزو في السَّفينَةِ كَثيرًا مِنَ الأَشْياءِ الّتي يَحْتاجُ إلَيها في الجزَيرةِ فَجَمَعَ أَخْشابًا وَصَنَعَ مِنْها طَوْفًا (قارِبًا مُسَطَّحًا)، حَمَّلَهُ بِما قَدِرَ عَلَيْهِ. ثُمَّ نادى الكَلْبَ وَالقِطَّتَيْنِ، وَاتَّجَهَ بِالطَّوْفِ إلى الشّاطِئِ.

تَعِبَ رُوبِنْسُن كرُوزو في ذَلِكَ النَّهارِ كَثيرًا، وَلَكِنَّهُ كانَ راضِيًا، وَكَذَلِكَ كانَ الكَلْبُ وَالقِطَّتانِ.





وَأَرادَ رُوبِنْسُن كرُوزو، في صَباحِ اليَومِ التّالي، أَنْ يَعودَ إلى السَّفينَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ لِأَنَّ عاصِفَةً جَديدَةً هَبَّتْ عَلى البَحْرِ.

سَمِعَ رُوبِنْسُن كرُوزو صَوْتَ تَصادُمٍ شَديدٍ وَمِنْ بَعيدٍ رَأى سَفينَتَهُ تَغْرَقُ.



حَزِنَ لِذَلِكَ، وَلَكِنَّهُ شَكَرَ رَبَّهُ لأَنَّهُ كانَ قَدْ حَمَلَ مِنَ السَّفينَةِ الكَثيرَ مِنَ الأَشْياءِ الَّتي يَحْتاجُ إِليَها.

وَلَمّا غَرِقَتِ السَّفينَةُ عَرَفَ رُوبِنْسُن كرُوزو أَنَّ عَلَيْهِ الآنَ أَنْ يَعيشَ في الجَزيرَةِ.

قالَ: «عَلَيَّ الآنَ أَنْ أَبْنِيَ بَيْتًا، وَسَأَبْنيهِ عَلَى قِمَّةِ تَلَّةٍ لِأُراقِبَ البَحْرَ.»

قَطَعَ رُوبِنْسُن كرُوزو أَشْجارًا كَبيرَةً. وَظَلَّ أَيّامًا عَديدَة يَعْمَلُ بِنَشاطٍ، حَتّى أَتَمَّ أَخيرًا بِناءَ بَيْتٍ لَهُ مِنْ خَشَبِ تِلْكَ الأَشْجارِ.



فَرِحَ رُوبِنْسُن كرُوزو بِبَيْتِهِ كَثيرًا، وَقالَ: «الآنَ أَستَطيعُ أَنْ أُراقِبَ البَحْرَ مِنْ شُبّاكي، فَإِذا جاءَتْ سَفينَةٌ رَأَيْتُها، وَسَأُجَهِّزُ نارًا تَهْدي السَّفينَةَ إِلَيَّ.»

نَزَلَ رُوبِنْسُن كرُوزو إِلى الشّاطِئِ، فَجَمَعَ هُوَ وَكَلْبُهُ حَطَبًا وَأَعَدَّهُ.



وَلَمْ يَبْقَ عَلَيْه إلّا أَنْ يُشْعِلَ الحَطَبَ ساعَةَ وُصولِ السَّفينَةِ.



مَضَتْ عَلى وُجودِ رُوبِنْسُن كرُوزو في الجَزيرَةِ أَيّامٌ وَأَيّامٌ، فَقالَ:

«عَلَيَّ أَنْ أَجِدَ طَريقَةً أَعْرِفُ بِها المُدَّةَ التي أعيشُها هُنا. سَآتي بِعَصًا طَويلَةٍ وَأَخُطُّ عَلَيْها كُلَّ يَوْمٍ خَطًّا وَيَكونُ عَدَدُ الأَيّامِ مُساوِيًا عَدَدَ الخُطوطِ.»

وَضَعَ رُوبِنْسُن كرُوزو عَصا الأَيّام هَذِهِ عَلى الشاطِئِ. كانَ شَكْلُها مُضْحِكًا وَلَكِنَّها نافِعَةٌ، وَكانَ سَعيدًا بِها.


وَصَلْتُ شاطِئَ الجَزيرَةِ
في ٣٠ سِبْتمِبر ١٦٥٩

راحَ رُوبِنْسُن كرُوزو، في أَحَدِ الأَيّامِ، يَتَجَوَّلُ في جَزيرَتِهِ، وَكَلْبُهُ يَرْكُضُ وَراءَهُ.

وَرَأى، في ناحِيَةٍ مِنَ الشّاطِئِ، قَطيعًا مِنَ المَعْزِ.



قالَ: «المَعْزُ تُعطي حليبًا. وَأنا أحْتاجُ إلى الحَليبِ، فَعَلَيَّ أن أُمْسِكَ بِعَنْزَتَيْنِ أَوْ ثَلاثٍ وَأحتَفِظَ بِها قُرْبَ بَيْتي عَلى التَّلَّةِ. وَلَكِنْ كَيْفَ أُمْسِكُ بها؟ هذا عَمَلٌ صَعْبٌ!»







وَكانَ العَمَلُ صَعبًا جِدًّا.

فَقَد ظَلَّ رُوبِنْسُن كرُوزو طَوالَ ذَلِكَ اليَومِ يُلاحِقُ المَعْزَ مِنْ مَكانٍ إلى مَكانٍ، وَكَلْبُهُ يَرْكُضُ مَعَهُ.

تَعِبَ كَثيرًا مِنَ المُطارَدَةِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَطاعَ أَخيرًا أَنْ يُمْسِكَ بِعَنْزَةٍ كَبيرَةٍ وَجَدْيَيْنِ صَغيرَيْنِ.

فَرِحَ بِما حَصَلَ عَلَيْهِ ذَلِكَ اليَوْمَ. الآنَ يَشْرَبُ حَليبًا كَثيرًا.

وَمَعَ مُرُورِ السِّنينَ، صارَتْ ثِيابُ رُوبِنْسُن كرُوزو قَديمَةً مُمَزَّقَةً. فَصَنَعَ ثِيابًا جَديدَةً غَيْرَها مِنْ جُلودِ المَعْز. ثُمَّ صَنَعَ شَمْسِيَّةً تَحْميهِ مِنْ حَرارَةِ الشَّمْسِ في أَثْناءِ عَمَلِهِ.

وَكانَ سعيدًا بِثِيابِهِ الجَديدَةِ وَبِشَمْسِيَّتِهِ.



كانَ رُوبِنْسُن كرُوزو، في أَحَدِ الأَيّامِ، يَعْمَلُ قُرْبَ بَيْتِهِ. وَحدَثَ أَنْ رَفَعَ كيسَ قَمْحٍ كانَ قَدْ جَلَبَهُ مَعَهُ مِنَ السَّفينَةِ، فَسَقطَتْ مِنَ الكيسِ حَبّاتٌ مِنَ القَمْحِ.

وَبَعدَ أَيّامٍ رَأى رُوبِنْسُن كرُوزو أَنَّ شَيْئًا يَنْبُتُ في الأَرْضِ. فَتَذَكَّرَ حَبّاتِ القَمْحِ التي سَقَطَتْ مِنَ الكيسِ.

قالَ: «هَذِهِ سَنابِلُ قَمْحٍ. سَأَسْقي هَذِهِ السَّنابِلَ وَأَهْتَمُّ بِها. وَسَأَعْمَلُ مِنَ القَمْحِ خُبْزًا لَذيذًا.»



وَصَنَعَ رُوبِنْسُن كرُوزو قُدورًا مِنَ الطِّينِ لِيَضَعَ فيها قَمْحَهُ. وَرَأى أَنَّ القُدورَ مُفيدَةٌ فَصَنَعَ أُخْرى لِيَضَعَ فيها الحَليبَ؛ وَلَكِنَّهُ لاحَظَ أَنَّ الحَليبَ يَتَسَرَّبُ مِنْها.



فَتَذَكَّرَ طَريقَةَ صُنْعِ القُدورِ التي تَعَلَّمَها في المَدْرَسَةِ حينَ كانَ فَتًى صَغيرًا.

تَذَكَّرَ أَنَّ عَلَيهِ أَنْ يَحْرِقَ القُدورَ لِتَصيرَ صُلْبَةً.

فَأَشْعَلَ نارًا قَوِيَّةً وَضَعَ فيها عَدَدًا مِن قُدورِهِ، وَحافَظَ عَلى النّارِ مُشْتَعِلَةً طَوالَ نَهارٍ وَلَيْلَةٍ.

وَفي اليَوْمِ التّالي أَمْسَكَ عَصًا وَأَخْرَجَ بِها القُدورَ مِنَ النّارِ. ثُمَّ وَضَعَ حَليبًا في القُدورِ المَحْروقَةِ، فَلَم يَتَسَرَّبْ شَيْءٌ.

فَرِحَ رُوبِنْسُن كرُوزو بِذَلِكَ فَرَحًا عَظيمًا.

كانَ رُوبِنْسُن كرُوزو، في أَحَدِ الأَيّامِ، في حَقْلِهِ يَسْقي القَمْحَ، نَظَرَ إلى البَحْرِ فَرأى سَفينَةً. فَأَسْرَعَ إلى بُنْدُقِيَّتِهِ وَأَطْلَقَ مِنْها النّارَ، ثُمَّ رَكَضَ إلى الحَطَبِ وَأَشْعَلَهُ. وَوَقَفَ عَلى الشّاطِئِ مُنْتَظِرًا أَنْ تَأْتِيَ إِلَيْهِ السَّفينَةُ وَتَأْخُذَهُ مَعَها.



لَمْ يَرَ أَحَدٌ في السَّفينَةِ النّارَ. فَراحَ رُوبِنْسُن كرُوزو يُنادي وَيُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ، وَلَكِنْ دونَ فائِدَةٍ. فَقَدْ تابَعَتِ السَّفينَةُ طَريقَها.

كانَتْ قَدْ مَرَّتْ سَنَواتٌ عَديدَةٌ على وُجودِ رُوبِنْسُن كرُوزو في الجَزيرَةِ. كانَ عِنْدَهُ مَعْزٌ وَقَمْحٌ وَبَيْتٌ مُريحٌ، وَلكِنَّهُ كانَ وَحيدًا. فَأَرادَ أَنْ يَترُكَ الجَزيرَةَ.

قالَ: «عَلَيَّ أَنْ أَصْنَعَ زَوْرَقًا أَرْحَلُ بِهِ عَنْ هَذا المَكانِ.»



قَطَعَ رُوبِنْسُن كرُوزو أَكْبَرَ شَجَرَةٍ في الجزيرَةِ لِيَصْنَعَ مِنْها زَوْرَقًا.

اِسْتَطاعَ، بَعدَ عَمَلٍ شاقٍّ، أَنْ يَصْنَعَ الزَّوْرَقَ. وَلَكِنْ لَمّا حاوَلَ أَن يَجُرَّهُ إلى الشّاطِئِ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُحَرّكِهُ مِنْ مَكانِهِ لأَنَّهُ كانَ كَبيرًا جِدًّا وَثَقيلًا جِدًّا.





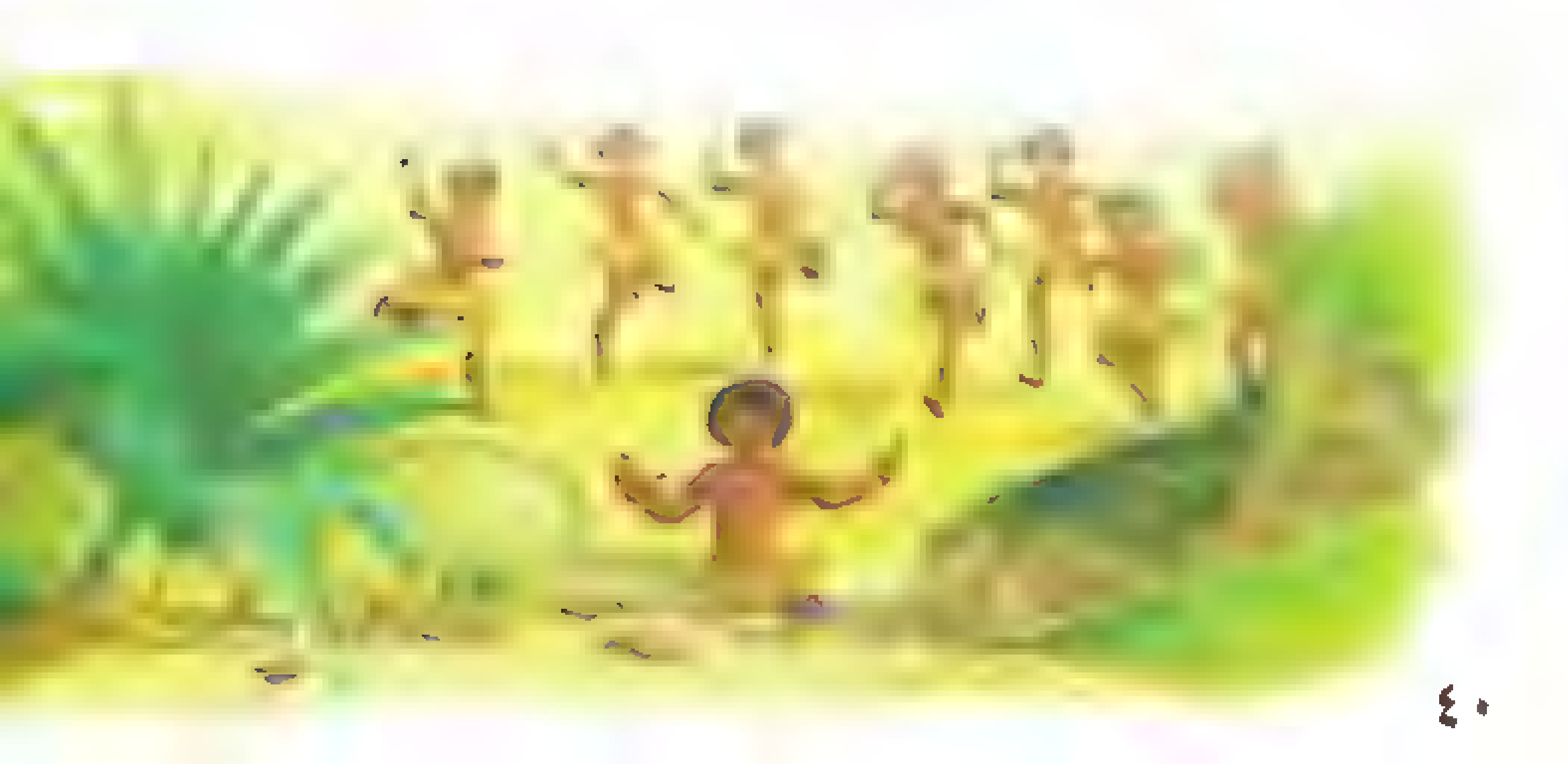
وَكانَ رُوبِنْسُن كرُوزو في أَحَدِ الأَيّامِ، يَسيرُ عَلى الشّاطِئِ فَرَأى أَثَرَ قَدَمٍ، غَيْرِ قَدَمِهِ. فَنَظَرَ حَوالَيْهِ، وَقالَ:

«مَنْ هُوَ صاحِبُ هَذا الأَثَرِ؟ لَسْتُ أَنا، فَقَدَمي لَا تَتْرُكُ أَثَرًا كَبيرًا كَهَذا. لابُدَّ أَنَّ في جَزيرَتي أَحَدًا غَيْري. عَلَيَّ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ مَنْ هُوَ.»

بَحَثَ رُوبِنْسُن كرُوزو في كُلِّ مَكانٍ مِنَ الشّاطِئِ لِيَعْرِفَ صاحِبَ أَثَرِ القَدَمِ. وَأَخيرًا رَأى عَدَدًا مِنَ الزَّوارِقِ الصَّغيرَةِ، وَرَأى رِجالًا يَخْرُجونَ مِنْها.

وَفَجْأَةً رَكَضَ واحِدٌ مِنَ الرِّجالِ هارِبًا، وَوَراءَهُ رَكَضَ الرِّجالُ الآخَرونَ يُريدونَ الإِمْساكَ بِهِ.

فَقالَ رُوبِنْسُن كرُوزو: «عَلَيَّ أَنْ أُساعِدَ ذَلِكَ الرَّجُلَ المِسْكينَ.»





قالَ رُوبِنْسُن كرُوزو لِلرَّجُلِ الهارِبِ: «تَعالَ مَعي، وَأَنا أُساعِدُكَ.»

ثُمَّ أَطْلَقَ النّارَ مِنَ بُنْدُقِيَّتِهِ فَهَرَبَ الرِّجالُ الآخَرونَ خائِفينَ.

فَرِحَ رُوبِنْسُن كرُوزو لِأَنَّهُ وَجَدَ صَديقًا. وَقالَ:

«اليَوْمُ الجُمْعَةُ، وَأَنا أُسَمّيكَ فرايْدي (وَمَعْناها في لُغَتِهِ يَوْمُ الجُمْعَةِ). تَعالَ مَعي،



وَسَأُريكَ بَيْتي وَجَزيرَتي. وَإِذا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعيشَ مَعي فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ.»



رافَقَ فرايْدي رُوبِنْسُن كرُوزو، فَرَأى البَيْتَ وَأَحَبَّهُ وَأَسْعَدَهُ أَنْ يَعيشَ فيهِ.

وَراحَ فرايْدي يُساعِدُ في حَلْبِ المَعْزِ، وَسَقْيِ القَمْحِ وَعَمَلِ الخُبْزِ.

وَقَدْ أَسْعَدَ رُوبِنْسُن كرُوزو أَنْ يَجِدَ صَديقًا يَأْنَسُ بِهِ وَيُحادِثُهُ فَعَلَّمَهُ لُغَتَهُ.





وَبَيْنَما كانَ رُوبِنْسُن كرُوزو، في أَحَدِ الأَيّامِ، يَعْمَلُ في حَقْلِ القَمْحِ قُرْبَ بَيْتِهِ، جاءَهُ فرايْدي راكِضًا مِنْ جِهَةِ الشّاطِئِ.



راحَ فرايْدي يُنادي وَيَقولُ: «رُوبِنْسُن، يا رُوبِنْسُن، تَعالَ، تَعالَ. سَفينَةٌ كَبيرَةٌ كَبيرَةٌ.»

نَظَرَ رُوبِنْسُن كرُوزو إلى البَحْرِ، فَرَأى سَفينَةً قَريبَةً مِنَ الشّاطِئِ.





رَكَضَ رُوبِنْسُن كرُوزو إلى الشّاطِئِ وَراحَ، وَهُوَ يَرْكُضُ، يُنادي وَيُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ. وَأَشْعَلَ نارَهُ لِتَعْلَمَ السَّفينَةُ بِوُجودِهِ.

رَأى القُبْطانُ النّارَ فَأَوْقَفَ السَّفينَةَ، وَأنْزَلَ زَوْرَقًا إلى الماءِ وَاتَّجَهَ بِهِ إلى الشّاطِئِ.



حَكى رُوبِنْسُن كرُوزو لِقُبْطانِ السَّفينَةِ قِصَّتَهُ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَهُ، هُوَ وَفرايْدي، مَعَهُ. فوافَقَ القُبْطانُ.

شَكَرَ رُوبِنْسُن كرُوزو وَفرايْدي القُبْطانَ وَعادا إلى البَيْتِ لِيَجْمَعا الأَشْياءَ الَّتي يَرغَبانِ في حَمْلِها مَعَهُما.



وَأَسْعَدَ رُوبِنْسُن كرُوزو أَنْ يَكونَ في طَريقِهِ إلى بَلَدِهِ بَعدَ ذَلِكَ الغِيابِ الطَّويلِ. وَلَكِنْ، مَعَ ذَلِكَ، أَحزَنَهُ أَنْ يَتْرُكَ بَيْتَهُ وَمَعْزَهُ وَحَقْلَ قَمْحِهِ وَالجَزيرَةَ الّتي عاشَ فيها سَنَواتٍ عَديدَةً.







سِلْسِلَةُ «أَنا أَقْرَأُ»

المَرْحَلَةُ الأولى:

١ـ ريمة والدِّباب

٢ـ التُّيوسُ الثَّلاثَةُ والمارِد

٣ـ أبو الحُصيْن

٤ـ القَزَمانِ الكَريمان

٥ـ حَبيب وندى

٦ـ البُسْتانُ العَجيب

المَرْحَلَةُ الثّانِيَةُ:

١ـ رباب في الغابَةِ

٢ـ هاني وبَسْبوس

٣ـ زاهِر في العاصِمَة

٤ـ عُمَر والذِّئْب

٥ـ أسيرَةُ البُرْج

المَرْحَلَةُ الثّالِثَةُ:

١ـ الكَعْكَةُ الهارِبَة

٢ـ سامِر والعِمْلاق

٣ـ سِرُّ الأَميرَة

٤ـ شَمْس والأَقْزام

٥ـ عازِفُ المِزْمار

٦ـ السّاحِرُ أُوْز

المَرْحَلَةُ الرّابِعَةُ:

١ـ روبِنْسُن كروزو

٢ـ وِلْيَم تل

٣ـ الفَرْشاةُ الذَّهَبِيَّة

٤ـ الحَجَرُ العَجيب

٥ـ هادِيَة

٦ـ حارِسُ الحِكايات


ISBN 978-614-422-335-2

